

647510

BA4HinC10811

Seat No: _____

(H1)

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ हालावादी कवि बच्चनजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए।
- प्रश्न-२ प्रयोगवाद के प्रवर्तक कविश्री अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न-३ प्रगतिशील काव्य-धारा के महत्वपूर्ण कवि नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ 'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ लिखकर काव्य में व्यक्त वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न-४ नव साधारण के कवि 'धूमिल' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'रोटी और संसद' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न-५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
(१) 'नो बीत गई' काव्य का भावार्थ
(२) 'साँप' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्यार्थ
(३) 'प्रेत का बयान' शीर्षक की सार्थकता
(४) 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ।

6-47510

BA4HinC10911 Seat No: _____
B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018
HINDI: P9 UPANYAS: GANGAMAIYA
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ आंचलिक उपन्यासकार भैरवप्रसाद गुप्त का परिचय देकर उसकी काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-१ गंगामैया उपन्यास का कथासार लिखकर उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-२ सिद्ध कीजिए कि महर्षिसिंह 'गंगामैया' उपन्यास का सर्वाधिक प्रभावशाली पात्र है। (१४)

अथवा

प्रश्न-२ 'गंगामैया' उपन्यास में भारतीय ग्रामीण समाज की विविध समस्याओं का निरूपण हुआ है - समझाइए।

प्रश्न-३ आंचलिक उपन्यास के लक्षणों के आधार पर 'गंगामैया' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-३ 'गंगामैया' उपन्यास के आधार पर भानी के करुण वैधव्य तथा साधना मय जीवन का परिचय दीजिए।

प्रश्न-४ 'गंगामैया' उपन्यास में वर्णित सामाजिक कुसीतियों पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-४ 'गंगामैया' उपन्यास में वर्णित गोपीचन्द की चारित्रिक विशेषताओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न-५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)

(१) जोरु पहलवान।

(२) गंगामैया में संवाद योजना।

(३) गंगामैया उपन्यास की भाषाशैली।

(४) गंगामैया उपन्यास में ग्रामीण जीवन संघर्ष।

647510

BA4HinC11010

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

**HINDI: P10 HINDI SAHITY KA ITIHAS: BHAKTIKAL, RITI
(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ भक्तिकाल की युगीन परिस्थितियों की चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ "भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है" - सिद्ध कीजिए ।
- प्रश्न-२ संत तुलसीदास की राम-भक्ति का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ राम-भक्ति काव्य-धारा की प्रमुख विशेषताएँ बताईए ।
- प्रश्न-३ कृष्ण-भक्ति शाखा का परिचय देकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ कृष्ण भक्तिधारा के प्रवर्तक सूरदास के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न-४ रीतिकाल के नामकरण की समस्याओं की विस्तृत चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ "रीतिकाल के कवियों में बिहारी अद्वितीय है ।" - इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
- प्रश्न-५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) रीतिकाल के कवि केशवदास ।
(२) रीतिमुक्त कवि ।
(३) रामचरित मानस ।
(४) मीराबाई ।

647510

BA4HinE10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-१ कवि श्री हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।
प्रश्न-२ कवि श्री अज्ञेय के व्यक्तित्व का परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-२ 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त अस्तित्ववाद का चित्रण कीजिए ।
प्रश्न-३ 'अकाल और उसके बाद' काव्य में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-३ नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।
प्रश्न-४ धूमिल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-४ 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ लिखिए ।
प्रश्न-५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)

(१) 'नो बीत गई' काव्य के शीर्षक की सार्थकता

(२) 'साँप' काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था

(३) 'प्रेत का बयान' काव्य का भावार्थ

(४) 'रोटी और संसद' काव्य में व्यक्त प्रशासन व्यवस्था

647510

BA4HinE10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018
HINDI: P9 UPANYAS: GANGAMAIYA
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ 'गंगामैया' उपन्यास के रचयिता भैरवप्रसाद गुप्त के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-१ 'गंगामैया' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-२ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'गंगामैया' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-२ 'गंगामैया' उपन्यास में निरूपित समस्याओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ "भोभी गंगामैया उपन्यास का सबसे करुण और उज्वल पात्र है" - उक्ति के संदर्भ में भोभी का चरित्रांकन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-३ 'गंगामैया उपन्यास की सबसे बड़ी विशेषता इसका हर दृष्टि से ठेठ भारतीय होना है। भारतीय ग्रामीण जीवन का जो वास्तविक, सहज और स्वाभाविक अंकन इसमें हुआ है, वह अन्यत्र दुर्लभ है'। सिद्ध कीजिए।

प्रश्न-४ 'गंगामैया उपन्यास का गोपी रूढिभंगक युवा पीढ़ी का प्रतिनिधित्व करता है' - कथन के संदर्भ में गोपीचन्द के चरित्र पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न-४ 'गंगामैया उपन्यास में व्यक्त (जमींदारी) जमीनदारी प्रथा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)

(१) गंगामैया उपन्यास का उद्देश्य।

(२) गंगामैया उपन्यास का अंत।

(३) गंगामैया उपन्यास में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना।

(४) गंगामैया उपन्यास की संवाद योजना।



MAW-001-001401 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

English : FCE - 04

(FCE - Pathways to English) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001401

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

Instructions : Figures to the right indicate maximum marks.

- 1 Answer any **two** of the following : 14
- (1) Explain the boy's desire in the fair.
 - (2) How does shakespeare describe the stage of a schoolboy ?
 - (3) Why did Sudha Murty leave Telco ?
 - (4) According to Tagore where can God be found ?
- 2 Answer any **four** of the following : 14
- (1) How did the man try to soothe the lost child ?
 - (2) How does Shakespeare describe the last two stages of life ?
 - (3) Explain, "When people complain, don't explain."
 - (4) What parting advice did JRD give to Sudha Murty ?
 - (5) What was the boy's reaction when realised that he had been separated from his Parents ?
 - (6) What burden God has joyfully accepted according to Tagore ?
 - (7) Explain narrator's experience at San Francisco Airport.
- 3 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Justify the title : "All the World's a stage."
 - (2) Techniques to avoid arguments.
 - (3) The theme of "Appro JRD."
 - (4) Message of "Leave this chanting and singing."

- 4 (a) Prepare a CV for the post of a Clerk.

OR

- (a) Prepare a CV for the post of a Manager.
(b) Prepare a Resume of Computer Operator.

OR

- (b) Prepare a Resume of English Teacher.

- 5 (a) Change into indirect speech :

- (1) Anil said, "I have never seen a Cow".
- (2) He said, "What a beauty you are!"
- (3) She said, "I am in love".
- (4) She said to me, "Speak Up, please!"
- (5) The Officer said to him, "Get Out."
- (6) The Woman said, "I have lost my purse".
- (7) I said to her, "May I have a cup of tea" ?

- (b) Write a paragraph in 200 words : (any one)

- (1) Holy
- (2) Internet : Uses and abuses
- (3) The Youth of India.



MAW-001-001402 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi Compulsory

(धनुष-भंग)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001402

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (४) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | 'किशोर काबरा' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | 'धनुष-भंग' की कथावस्तु अपने शब्दों में विस्तार से बताइए । | १४ |
| २ | खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | 'धनुष-भंग' के आधार पर 'निमि' का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| ३ | धनुष-भंग काव्य की 'नायिका-सीता' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | सिद्ध कीजिए कि 'धनुष-भंग' एक श्रेष्ठ प्रतीक काव्य है । | १४ |

४ " 'धनुष-भंग' कृषि-संस्कृति और विश्वशांति का जयघोष है ।"

- इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

अथवा

४ 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

५ किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए :

(१) 'धनुष-भंग' के वसिष्ठ ऋषि

(२) 'धनुष-भंग' काव्य की भाषा-शैली

(३) धनुष-भंग काव्य में प्रकृति-चित्रण

(४) 'धनुष-भंग' काव्य की नायिका 'सीता'